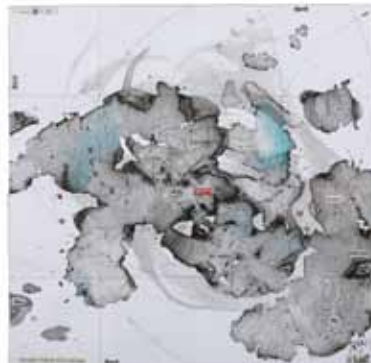


ANNE CHANTAL PITTELOUD

Vernissage > 14. NOV. 2015 / 20.00 h
inkl. Weintaufe Vitis Antiqua 1798
Exposition > 14. NOV. – 20. DEZ. 2015

Anne-Chantal Pitteloud, geboren 1970 im Wallis, lebt und arbeitet, nach Kunststudien in Strassburg und an der ECAV, in Sitten und in Frankreich. Die vielgereiste Künstler-Nomadin Anne-Chantal Pitteloud arbeitet mit dem Material Ton. Ihre Keramiken gehen weit über den alltäglichen Gebrauch der Keramik hinaus. Vielmehr erforscht sie die archaische Materie als plastisches Element und setzt sie als Installation ein. Ihre Werke verweisen auf Anatomie, Geographie und Geologie, wobei immer wieder die Zeit sichtbar wird und die negative Form, d.h. der Abfall des Kunstprozesses, oder die Überreste des Materials Ton zum eigentlichen Kunst-Objekt werden können.

Anne-Chantal Pitteloud, née en 1970 en Valais, vit et travaille à Sion et en France. Elle a fait des études d'art à Strasbourg et à l'ECAV de Sierre. Grande voyageuse, artiste et nomade, Anne-Chantal Pitteloud travaille l'argile, sous toutes ses formes. Ses céramiques dépassent amplement l'usage quotidien de la céramique. Elle explore le matériau archaïque en tant qu'élément plastique et le mobilise dans le cadre d'installations. Ses œuvres convoquent l'anatomie, la géographie et la géologie; elles matérialisent le temps mais aussi sa forme négative, en rendant visible le processus de destruction de l'œuvre – dont les restes peuvent faire œuvre, à leur tour.



Les cymatophores / 2010

Lorem ipsum / 2014
Géographie #07 / 2013