



«Rivage», 71 x 100 cm, Pointe sèche sur chine rehaussé, 2018

François Pont

Vernissage: Samstag, 4. Mai 2019, 20.00 Uhr

Öffnungszeiten: 4. Mai bis 9. Juni 2019

Dienstag bis Sonntag 14.00 bis 18.00 Uhr

oder nach telefonischer Vereinbarung

Tel. 027 473 24 42

Badnerstrasse 1 · CH-3953 Leuk-Stadt

www.galleriagraziosagiger.ch



François Pont | Flüchtiges Gelände

Die galleria graziosa giger Leuk zeigt neue Werke des Künstlers François Pont. Der im Jahr 1957 in St-Pierre-de-Clages geborene Walliser ist ein Meister der Drucktechnik. In langjähriger Erfahrung hat er eine Kunstform entwickelt, die Malerei und Druck vereint.

Zarte, hellblaue Flächen, die nachträglich von Hand aufgetragen werden, geben den schwarzen Strichen der Radierung eine zusätzliche Schönheit und Tiefe. Die Kaltnadel bleibt hier in ihrer Materialität gegenwärtig, die feinen Linien und gestischen Kratzspuren offenbaren einen lyrischen Elan, der einen dynamischen Raum schafft und bisweilen an Landschaften erinnert. Zusätzlich zu den Radierungen werden Zeichnungen ausgestellt. François Pont, der mit dem Walliser Kulturpreis ausgezeichnet wurde, und der in Projekten wie «Gesundbrunnen», Kunst in der U-Bahn Berlin, sowie mit Einzelausstellungen in der Galerie präsent ist, erreicht in seinen Zeichnungen und Gravuren einen einzigartigen ästhetischen Ausdruck.

Christine Pfammatter

Kurz-Biografie des Künstlers

- 1957 Geboren in St-Pierre-de-Clages, Wallis
Lebt und arbeitet seit 1979 in London (UK)
- 1974 Atelier Yvone Duruz, Zeichnung und Malerei
- 1980 Chelsea bei Byan Shaw School of Art, London, Diplomkurs
- 1987 Camberwell School of Art, London, Diplom als Graveur
- 1990 Zusammenarbeit mit Meister-Graveur und Verleger Raymond Meyer in Pully, Drucke von Gravuren im grossen Format und Publikationen von Kunstbüchern
- 1993 Praktikum im Atelier Presse-Papier de Trois-Rivière, Québec
- 2002 Kulturpreis des Kantons Wallis
- 2005 6 Monatige Aufenthalt im Atelier des Kantons Wallis in Berlin
Praktikum im Gravur-Atelier Künstlerhaus Bethanien
- 2011 4 Monate Aufenthalt im Atelier Art Bellwald, Wallis

Diverse Ausstellungen

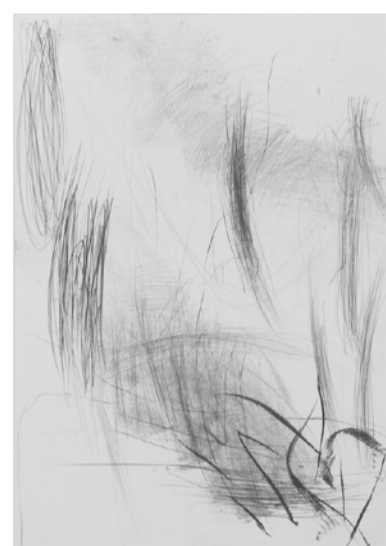
- 2019 galleria graziosas giger, Leuk
- 2017 Galerie Grande-Fontaine, Sion
- 2017 The Foundry Gallery, Londres
- 2016 Galerie Arts et Lettres, Vevey
- 2015 Fondation Louis Moret, Martigny
- 2014 Galerie Arts et Lettres, Vevey
- 2013 Château de Venthône
- 2012 Kunstforum Oberwallis, Visp
- 2012 Quest Gallery, Bath
- 2011 Gallery 120, Isle of Wight
- 2010 Graveurs valaisans, Maison de Courten, Sierre
- 2010 North House Gallery, Manning Tree, Essex
- 2008 U-Bahn «Gesundbrunnen», Berlin – galleria graziosa giger
- 2007 galleria graziosa giger, Leuk
- 2007 Swiss Embassy, Berlin
- 2005 Atelier du Canton du Valais, Berlin
- 2005 Ambassade de Suisse, Berlin
- 2004 Forum d'Art Contemporain, Sierre
- 2004 Musée des Beaux Arts du Locle
- 2004 Studio Sienko Gallery, Londres
- 2004 Triennale de la Gravure, Cracovie
- 2003 Galerie Zimmermannhaus, Brugg
- 2002 Galerie Artesol, Solothurn
- 2001 Elgin Gallery, Londres
- 1999 Cabinet des Estampes, Musée Jenisch, Vevey

Kunstwerke in Sammlungen

Kantonsmuseum Wallis, Cabinet des Estampes du Musée Jenisch, Musée du Locle, Graphik Sammlung ETH Zürich, Victoria and Albert Museum, London, Trustees of St-Thomas's Hospital



«Rivage», Pointe sèche sur chine rehaussé
59 x 84 cm, 2019



«Rivage», Pointe sèche sur chine rehaussé
59 x 84 cm, 2019



«Rivage», Pointe sèche sur chine rehaussé
59 x 84 cm, 2019

Buchhinweis

«Gesundbrunnen»
Edition galleria graziosa giger
60 Seiten, farbig, deutsch
ISBN 978-3-9522626-1-0

www.galleriagraziosagiger.ch