



Passage - 1, Carte topographique suisse et fil de coton, 13 x 19 x 0.5 cm, 2020

Viviane Rombaldi Seppey

Vernissage: Samstag, 19. November 2022, 18.00 Uhr

Öffnungszeiten: 19. November 2022 bis 8. Januar 2023

Mittwoch bis Sonntag 14.00 bis 18.00 Uhr

Besuche nach Vereinbarung: Tel 027 473 24 42

Badnerstrasse 1 · CH-3953 Leuk-Stadt

www.galleriagraziosagiger.ch



Viviane Rombaldi Seppey | **La Terre et le Territoire**

Die Zugehörigkeit zu einem Land ist nicht nur zufällig, sondern oft komplex und multi-dimensional. Nicht selten ist sie der ökonomischen Notwendigkeit geschuldet, welche die Menschen migrieren lässt. Die Künstlerin Viviane Rombaldi, deren Grossvater einst aus Italien nach Sitten gezogen ist, und die in vielen Kontinenten der Welt gelebt hat, thematisiert diese Tatsache unter anderem mit Kartenmaterial, das sie zu Objekten, Collagen und geflochtenen Papierwerken von grosser Schönheit und Anmut gestaltet. Was ist der Ort, an dem wir existieren? Er ist ein Raum, ein Territorium, das zu einem Gefäss (-> Un Monde en Soi, 2021) für unsere Lebenswelt wird. Alte Schweizer Karten werden zu einer Befragung unserer Nationalität und Zugehörigkeit: das Kreuz ist Ausgangs- und Knotenpunkt, ein Zentrum, das sich in alle Richtungen öffnet. Karten sind repräsentative Abstraktionen. Sie sind Orientierungshilfen. Wie kommt man von einem Ort zum anderen? Und wie bewegen wir uns in einem Gebiet, das sich durch topographische und andere Hindernisse auszeichnet? Die Marchsteine (-> Croisée, 2022) sind eine Einfriedung. Sie zeigen Besitzverhältnisse und Grenzen am Boden an. Rombaldi zeichnet diese als Serie mit Graphit auf Papier und plötzlich erscheint uns die Kerbung, die Kreuz-Markierung auf den Steinen, von umfassender Bedeutung. Signalisationen tauchen im Werk Rombaldis mehrfach auf. Pfeile weisen uns den Weg, in den Bergen, auf den Strassen, sie ziehen sich wie ein roter Faden durch unseren Alltag und sind Hinweise auf Bewegungen, die in Rombaldis Werk ein reiches Echo finden. Wir sind buchstäblich mit Ländern, mit Gebieten verflochten- auch wenn wir unterwegs sind oder auswandern (-> Le Départ, 2021). Rombaldi nimmt die vorgezeichneten Linien und Wege auf den Karten auseinander und schafft damit ein ganz eigenes künstlerisches Territorium.

Christine Pfammatter

Kurz-Biografie des Künstlers

Le travail de Viviane Rombaldi Seppey explore les thèmes du lieu, de la mémoire et du déplacement. Ses expériences migratoires nourrissent son travail créatif. Née à Sion en 1960, elle a vécu sur quatre continents et vient de s'établir à nouveau en Valais, à Arbaz. Sa pratique créatrice est vaste, elle prend la forme de peintures, collages, dessins, sculptures et installations. Entre introspection et exploration du monde son approche esthétique s'apparente à de la poésie visuelle. Elle est titulaire d'une maîtrise en beaux-arts du RMIT Melbourne, Australie, et a exposé dans des institutions du monde entier, notamment le Museum of Contemporary Art, North Miami, FL; le Bronx Museum of the Arts, NY; et la Art Gallery of New South Wales, Australie.

Auswahl diverser Ausstellungen

- 2022 La Terre et le Territoire, galleria graziosa giger, Leuk-Stadt
- 2021 Forstic at "Textile Art of Today 2021", Slovakia
- 2020 Construction Site, The Center for Book Arts, Manhattan, NY, USA
- 2019 Voice, Smack Mellon Gallery, Brooklyn, NY, USA
- 2018 Navigating New York, NY Transit Museum, NY, USA
- 2018 Horizon, Dubner Moderne Gallery, Lausanne, Suisse
- 2017 Plasticon, Sculpture by the Sea, Bondi, Sydney, Australie
- 2016 Intersectionality, Museum of Contemporary Art, Miami, FL, USA
- 2015 Off Listing, Context Art Miami, Miami, FL, USA
- 2014 A Sense of Place, Kentler International Drawing Space, NY, USA
- 2014 Ici et Là, Dubner Moderne Gallery, Lausanne, Suisse
- 2011 Belonging, Visual Arts Center of New Jersey, Summit, NJ, USA
- 2012 Kaleidoscope, Window Installation, Mixed Greens Gallery, NY
- 2011 Bronx Calling, Bronx Museum, NY, USA
- 2010 Common Ground, Sunroom Project Space, Wave Hill, Bronx, NY
- 2009 Patch Work/Projects'09, Islip Art Museum, Islip, NY, USA

Werke in öffentlichen Sammlungen

- Fondation Jan Michalski, Montricher, Suisse
- Nevada Museum of Art, Reno, Nevada, USA
- Banff Center for Arts and Creativity, Banff, Alberta, Canada
- Musée de Charmey, Charmey, Suisse



Croisée 5, Graphite sur papier, 24 x 24 cm, 2022



Croisée 7, Graphite sur papier, 24 x 24 cm, 2022



Croisée 13, Graphite sur papier, 24 x 24 cm, 2022

Auszeichnungen/Stipendien

- 2022: Dieu Donné, Community Studio, bourse de travail, NY, USA
- 2021: FST Studio Projects Fund, bourse, NY, USA
- 2018: Résidence d'artiste, Ucross foundation, Wyoming, USA
- 2018: Bourse et résidence d'artiste au BANFF Center for Arts, Banff CA

www.vivianerombaldi.com
www.galleriagraziosagiger.ch