



Jesolo, 2009, Mischtechnik auf bedruckter Leinwand, 110 x 140 cm

Felix Weinold

Vernissage: Samstag, 30. Mai 2009, 20.00 Uhr

30. Mai 2009 bis 19. Juli 2009

Öffnungszeiten: Dienstag bis Sonntag 14.00 bis 18.00 Uhr

Besuche nach Vereinbarung: Tel. 027 473 24 42

Badnerstrasse 1 · CH-3953 Leuk-Stadt

www.galleriagraziosagiger.ch



MIGROS
kulturprozent

HELLO / GOODBYE, SBB Bahnhof Brig



Gestaltung von 36 halbkreisförmigen Storenblenden für die Fenster des Bahnhofs Brig. Edelstahl, gelocht, 2008. Ein Projekt der «galleria graziosa giger», Leuk-Stadt. In Zusammenarbeit mit den Schweizerischen Bundesbahnen und «architectum gmbh, Visp/Montreux». Einweihung des Bahnhofs Brig am 19. & 20. Juli 2009.

Felix Weinold

Biografie

- 1960 in Augsburg geboren. Lebt und arbeitet in Augsburg
- 1982 Studium an der Akademie der Bildenden Künste, München bei Prof. Berger und Prof. Hollmann, Meisterschüler bei Prof. Berger
- 1988 Akademiediplom

Einzelausstellungen (Auswahl)

- 2000 Monique Goldstrom Gallery: “ambivalent” (mit Maria Maier), New York
- 2001 “galleria graziosa giger”, Leuk-Stadt
- 2002 Omnia mea mecum porto (Installation)
- 2003 ULM, Kunststiftung Pro Arte, Galerie am Kornhauskeller
- 2004 Galerie Walter Storms: “Diebstahl verpflichtet”, Düsseldorf
Showroom art matters, Berlin
Galerie Yvonamor Palix, Paris
Galerie Heike Curtze, Wien
- 2005 Galerie Andrea Brenner: “Wunderkammer”, Düsseldorf
- 2007 Galerie am Hauptplatz: “Unschuld, Fürstenfeldbruck”
MBF Kunstprojekte, Augentrost, Freiburg
- 2008 Galeria Antoni Pinyol, Reus/Tarragona,
Hello / Goodbye, Bahnhof Brig: Ein Projekt der “galleria graziosa giger”
- 2009 “galleria graziosa giger”, Leuk-Stadt

Gruppenausstellungen (Auswahl)

- 1999 Galerie Gunzenhauser, München
Galerie Kemper, München
Haus der Kunst: “Es muss nicht immer Rembrandt sein”, München
- 2000 M. J. Wewerka Galerie: Nachlese – von Jim Avignon bis Zogmeyer, Berlin
Centro Cultural Carmen Montilla: Transforma, Havanna, Cuba
Boston Consulting Group: “Transformationen”, Hamburg
Monique Goldstrom Gallery, “Taking Pictures”, New York
- 2001 Art Science Fusion, Rom, Italien, & Schloss Goldegg, Österreich
Galerie Lluç Fluxà: Movil, Mallorca
Städtische Galerie: Energieraum, Dreieich
- 2003 Museo de Arte Contemporaneo: ojo! Oaxaca, Mexico
Grosse Schwäbische Kunstaussstellung, Toscan. Säulenhalle, Augsburg
Galerie Noah, Accrochage, Augsburg
- 2008 Art Karlsruhe, Karlsruhe mit Galerie Noah, Augsburg
Art Cologne, Köln mit Galerie Noah, Augsburg
Kunstsammlungen, H2 Zentrum für Gegenwartskunst: Die Sammlung III, Augsburg
- 2008 “einhalten”, Kunst in der U-Bahn-Station Gesundbrunnen – Berlin
Ein Projekt der “galleria graziosa giger”, Leuk-Stadt
- 2009 Art Karlsruhe, mit Galerie Noah, Augsburg
Museo de Arte Contemporaneo, Oaxaca, Mexico

Werke in Öffentlichen Sammlungen,
Ankäufe:

- Bayerische Staatsgemäldesammlungen,
München
- Druckgraphische Sammlung des
Kunsthistorischen Instituts, München
- Deka Bank, Luxemburg
- Hypo Consult, München
- Hypovereinsbank, München
- SIEMENS Financial Services, München
- ARAG-Versicherung, München
- Boehringer Ingelheim Pharma KG
- Sammlung Würth, Künzelsau
- Karl-Blossfeldt-Stiftung, Köln
- Sammlung Deutsche Bank, Frankfurt
- Kreditanstalt für Wiederaufbau
- Landes- zentralbank, Augsburg
- Städtische Kunstsammlungen, Augsburg
- Zentralklinikum, Augsburg
- Krankenhauszweckverband, Augsburg
- Vincentinum, Augsburg
- Stadtsparkasse Augsburg
- Kreissparkasse Augsburg
- WEKA-Verlag, Augsburg
- Rombach, Druck-Verlagshaus, Freiburg
- Volksbank, Freiburg
- Stadt Ehingen
- Biblioteca Nacional, Madrid
- Fundación Ortega y Gasset, Madrid
- MAN España, Madrid
- Deutsche Bank, Barcelona
- Sammlung Gunzenhauser
- Heraeus, Hanau
- Kreissparkasse München
- H2 – Zentrum für Gegenwartskunst im
Glaspalast, Augsburg
- KanAm, Frankfurt/Main
- SwissLife, München
- Sal. Oppenheim, Zürich
- Museum Berliner Unterwelten, Berlin

Bibliographie

- 2008 Auf Papier, 2003 Medusa, 2001 Ambivalent, 1999 Chelsea,
1998 Havanna 1, 1997 Havanna 2, 1991 Mokambo, 1991 Montauk
- Mehr Informationen unter www.felixweinold.de